

Une idée derrière la tête...

Le Kimono à plis – Le Patron

Ce tutoriel permet de réaliser un kimono à plis à partir du patron de la tunique Phekda du livre Grains de Couture pour enfants d'Ivanne Soufflet (blog : Grains de Maïs, <http://shoobidoowap.canalblog.com>)



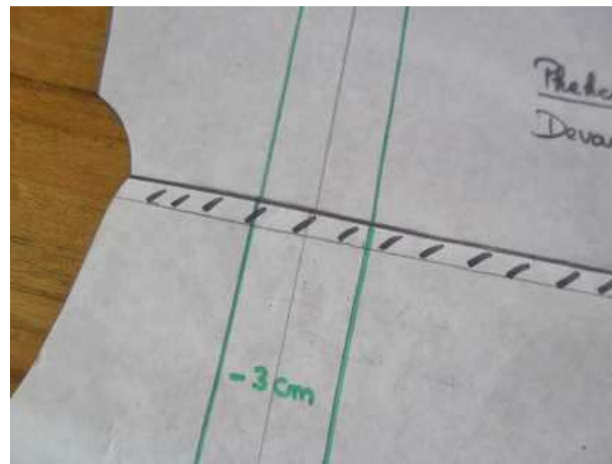
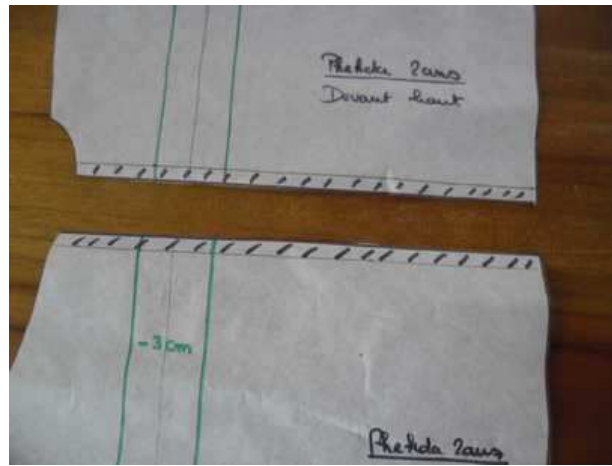
Dans un premier temps, il vous faudra copier les pièces suivantes du patron de la tunique Phekda dans la taille voulue :

- Le devant haut,
- Le devant bas,
- Le dos haut,
- Le dos bas,
- Les manches.

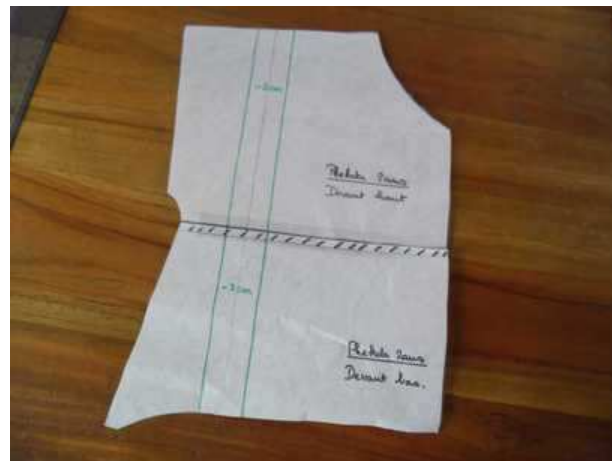
A – modification du devant

1 – Fusion des devants :

Les marges de couture pour ce patron sont comprises, et de 0.75 cm. Pour fusionner les 2 parties, il faut superposer le haut du devant bas et le bas du devant haut sur cette largeur :



Scotcher les 2 parties du devant ainsi positionnées.



2- Réduction de l'ampleur (étape facultative).

Pour cette seconde version, j'ai choisi de diminuer l'ampleur du patron, en réduisant de 3cm de chaque côté. Pour cela, tracer une ligne verticale au milieu de la ligne d'épaule, et tracer 2 lignes parallèles de parts et d'autres de celle-ci, distantes de 1.5 cm de la ligne centrale (photo 1).

Plier ensuite en suivant ces tracés de façon à faire disparaître ces 3 cm (photo 2).

Redessiner la ligne d'épaule en retraçant une droite allant du côté de l'encolure au bord de la manche, et couper le surplus (photo 3).

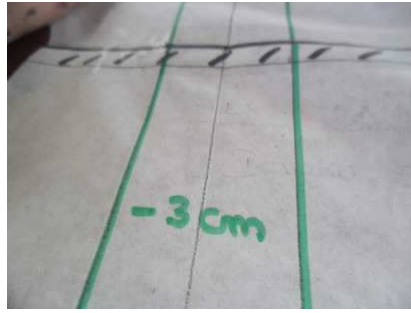


photo 1



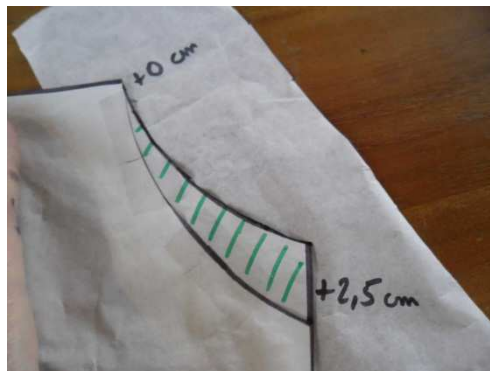
photo 2



photo 3

3 - Réduction de l'encolure (étape facultative)

J'ai choisi également de redessiner l'encolure, en la remontant de 2.5 cm sur le devant.



4 - les plis.

C'est le gros du boulot !

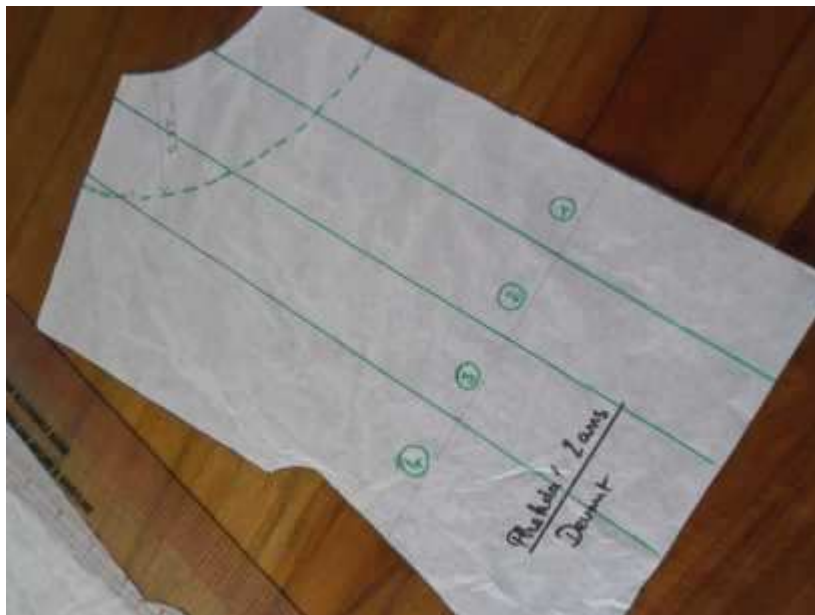
a- définir l'emplacement des plis

Reporter le patron du demi devant résultant de la fusion sur une nouvelle feuille, et conservez-le. Sur le nouveau patron, tracer les lignes figurant les plis plats que l'on souhaite obtenir.

Il faut d'abord prévoir la position du col : l'arrête (le bord) du pli plat le plus à l'extérieur doit à peu près au niveau du bord du col. J'ai prévu un col de 5 cm de large. A ces 5 cm j'ajoute la marge de couture de l'encolure (0.75 cm chez moi), soit 5.75 cm. Sur la photo suivante, j'ai dessiné l'extrapolation de col de la tunique.

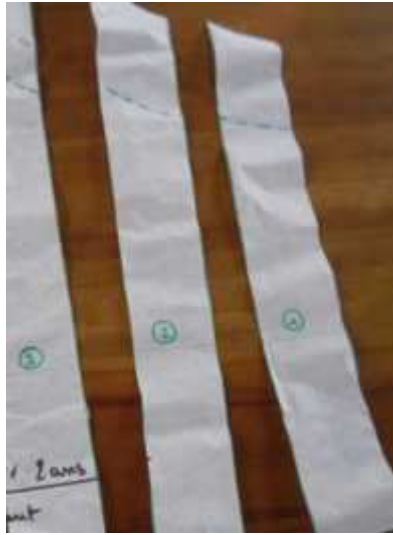


Je peux placer le premier pli, puis répartir les suivants entre ce premier pli et le milieu devant, en divisant la distance qui les sépare par 3. Dans ce cas précis, la distance est de 12.4 cm, ce qui me donne un écart entre les plis de environ 4.1 cm. A vous d'adapter à votre cas personnel !

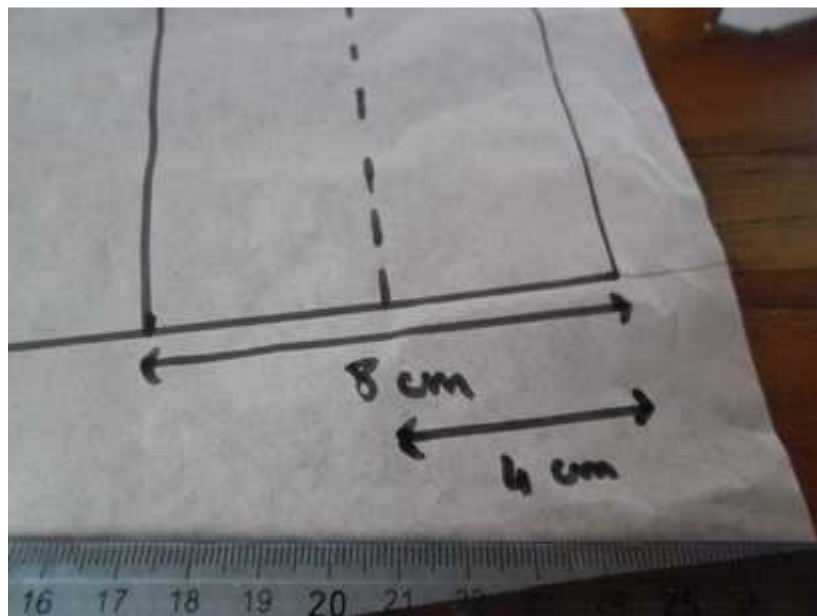


b - ajouter le surplus nécessaire à la confection des plis

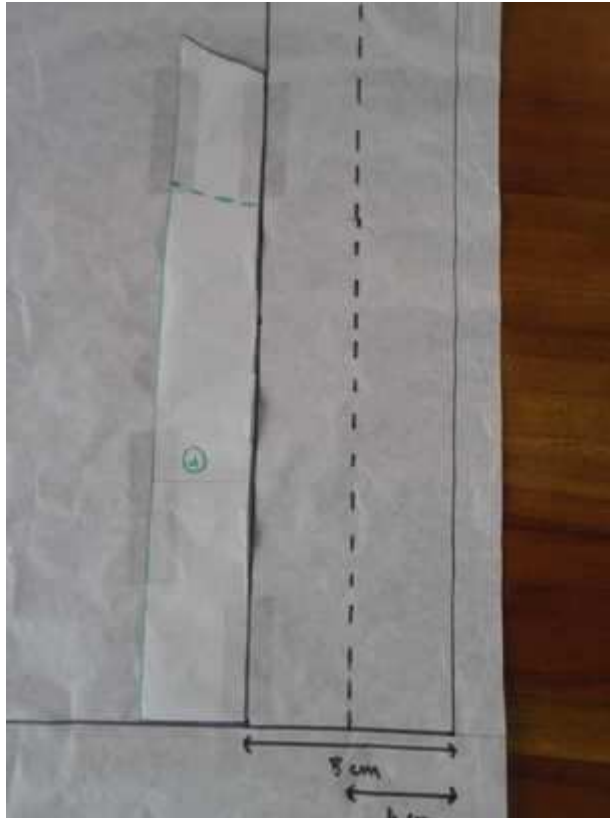
Découper le patron suivant les lignes de pli (entre 1 et 2, et entre 2 et 3 sur la photo du dessus). Vous obtenez 3 morceaux.



Le premier pli a sa base le long du milieu devant. Sur une nouvelle feuille, tracer une ligne verticale et une ligne horizontale se coupant l'une l'autre. Le long de l'axe horizontal, sur la gauche, marquer un point à 4 cm et à 8 cm et tracer des lignes parallèles à l'axe vertical passant par ces points :

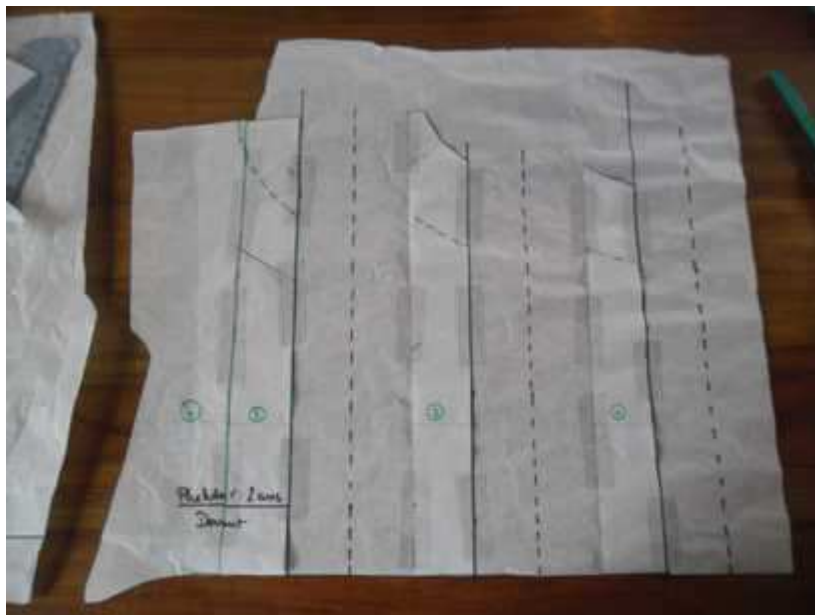


Scotcher la pièce 1 contre la ligne à 8 cm.



Retracer une ligne à 8 cm, scotcher la pièce 2, et refaire l'opération pour le dernier pli.

Découper le nouveau patron obtenu (en laissant une grosse marge au niveau de l'encolure, on s'en occupe après !!).

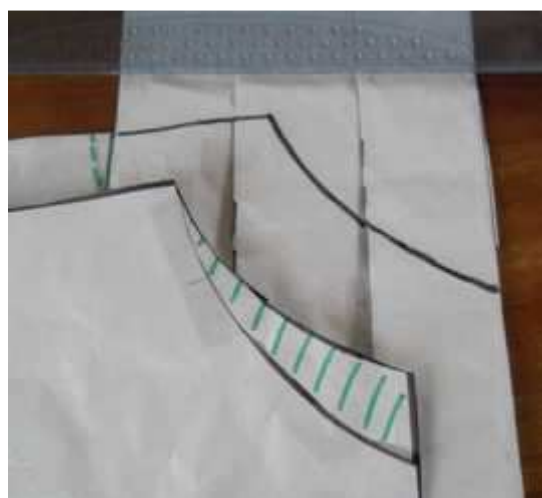


c - former l'encolure

Appliquer le pliage prévu (former les 3 plis plats) :



Reporter le tracé de l'encolure en superposant le patron du devant fusionné obtenu en A1 (ou A3 si vous avez réalisé les étapes facultatives).



Découper suivant cette ligne...



... puis déplier. Pour ma part c'est le moment que je préfère !!!) :



Devant terminé !

B - Modifications du dos haut.

1 - Réduction du dos haut (facultatif, uniquement si vous avez réalisé l'étape A2)

Procéder de la même manière qu'en A2

2 - ajout du surplus nécessaire à la création d'un boutonage (croisure + double rentré)

a - la croisure

C'est la partie qui va se superposer après boutonage. Sa largeur dépend du diamètre du bouton prévu. Elle doit être au minimum égale à $1/2$ diamètre du bouton + 0.5 cm.

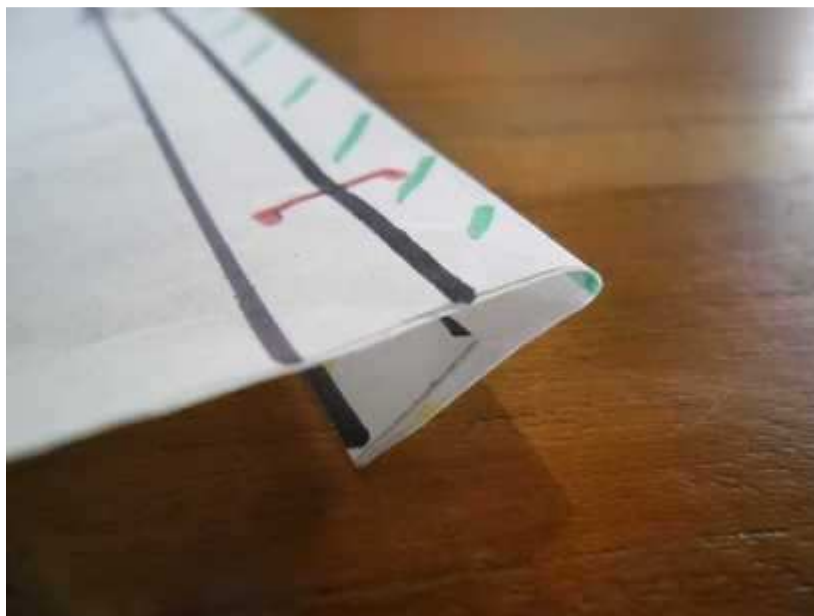
Par exemple pour un bouton de 1cm de diamètre, elle est au minimum de 1 cm. Ajouter cette largeur au milieu dos.

b - le double rentré

On peut la prévoir de 1 fois le double de la croisure, plus 1 cm pour le premier rentré. Toujours dans le cas d'un bouton de 1 cm de diamètre, il faut donc ajouter encore 3 cm de largeur (2+1).



En hachuré vert : la croisure, en hachuré jaune, le double rentré.



Double rentré : test !

Dos haut terminé !

C - Modification du dos bas (facultative, à faire si vous avez choisi comme moi de réduire l'ampleur de la tunique) :

appliquer la même réduction qu'en A2 en supprimant 3 cm au niveau du milieu dos. (Décaler d'autant le tracé du pli creux).



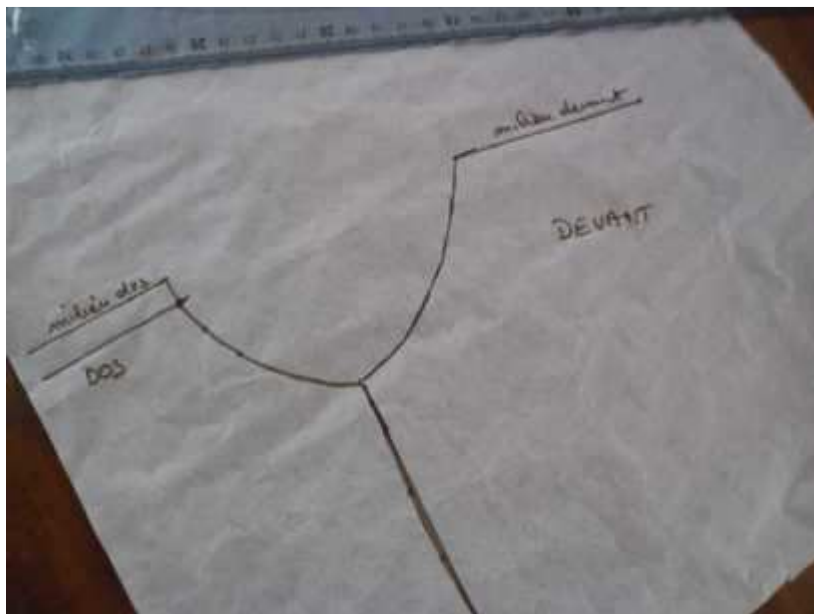
En hachuré marron, la partie à retirer, en bleu le pli original, et celui décalé de 3 cm.

Dos bas terminé !

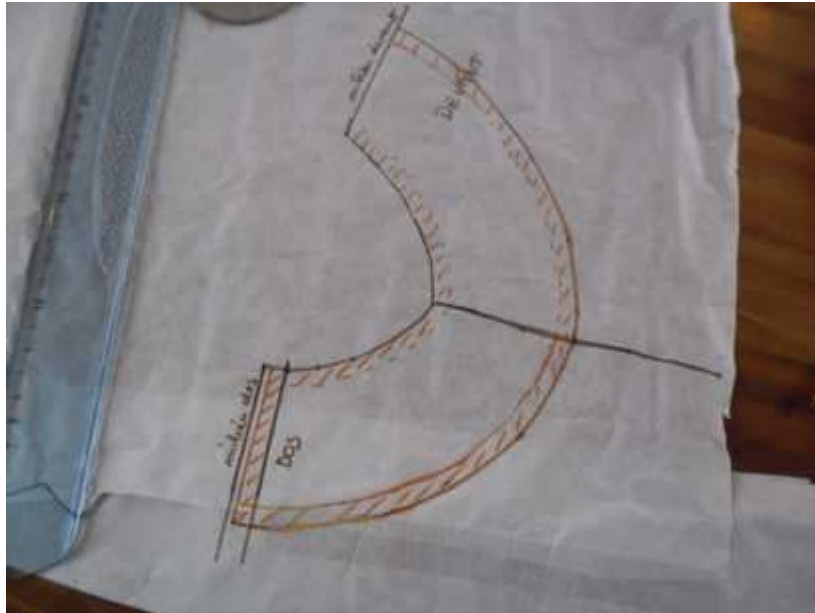
C - dessiner le col

Dans la mesure où l'on a modifié l'encolure, et qu'on a recentré le boutonnage, il faut redessiner le col.

Pour ce faire, sur une nouvelle feuille, placer vos patrons devant et dos, et faire coïncider les lignes d'épaule, et reporter le contour de l'ensemble sur une nouvelle feuille :



Puis tracer un col plat, en n'oubliant pas les valeurs de couture ! Dans mon cas ayant choisi de faire un col de 5 cm de large une fois fini, j'ai reporté 6.5 cm tout le tour de l'encolure (2 fois 0.75 cm, qui est ma valeur de couture préférée !). Le col fini doit se terminer à 1 cm du milieu dos en allant vers l'emmanchure :



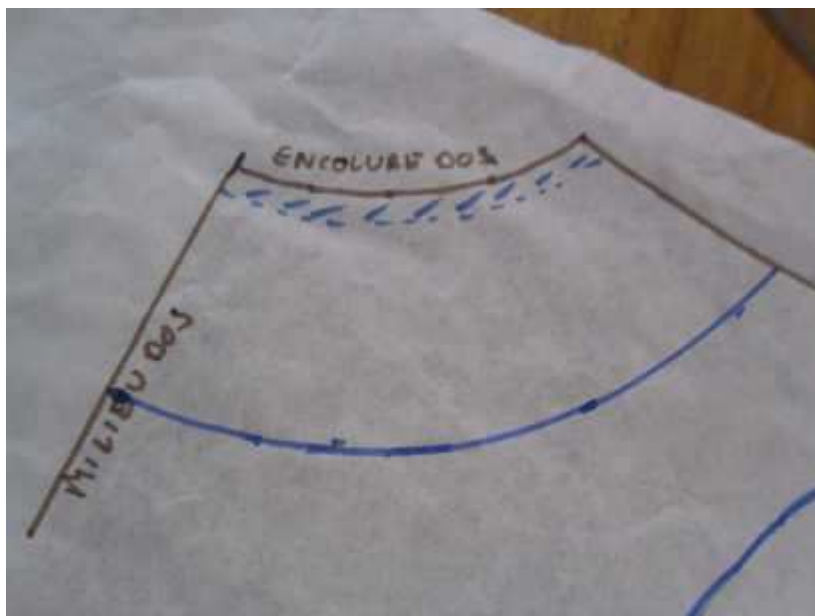
En hachuré orange, les valeurs de couture de 0.75 cm.

Col fini !

D- les parements d'encolure.

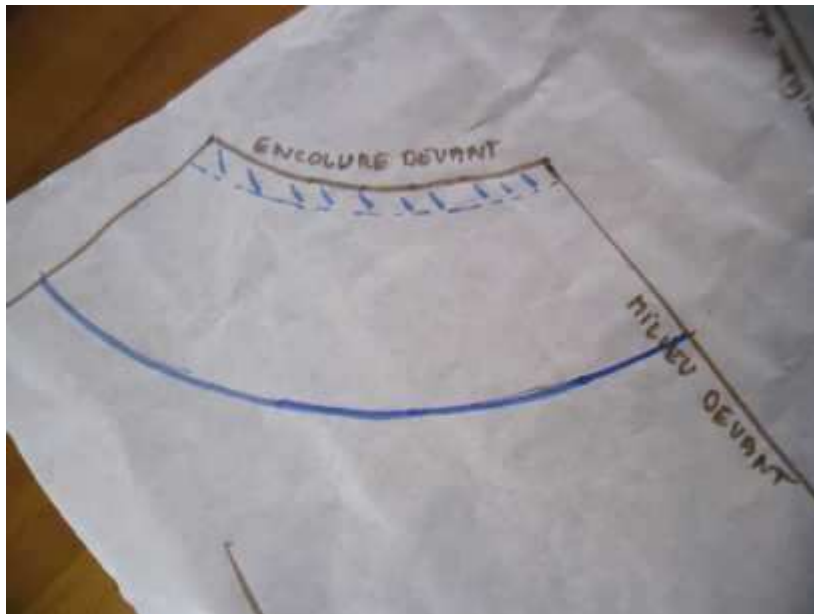
1 - dos

Dessiner un parement d'au moins 5 cm (l'idéal étant qu'elle soit un peu plus profonde que l'encolure devant, afin qu'on ne la voit pas et que ce soit joli ;-)). Ce parement démarre à l'épaule, et se termine au milieu dos.



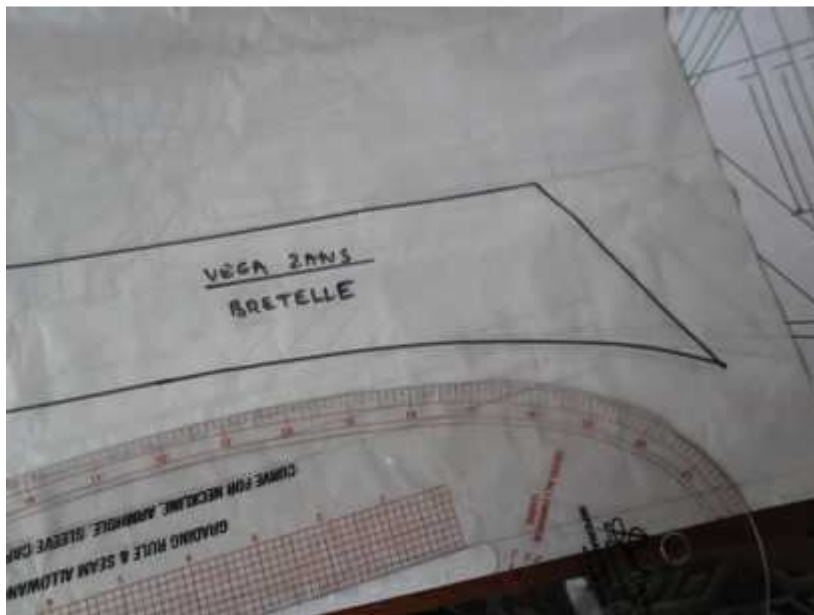
2 - devant

Dessiner un parement de la même largeur qu'au dos, allant de l'épaule au milieu dos :



E - les rubans à nouer

Il s'agit tout bêtement des rubans formant les bretelles de la robe VEGA du même livre.



Votre patron est terminé!